

Intervallen-Akkoorden III

-Hieronder C akkoorden met noten C, E, G

-Posities op de hals van de gitaar zijn aangeven met romeinse cijfers

-Bij de verschillende posities zijn ook de noten op andere volgorde ingedeeld

Positie: I

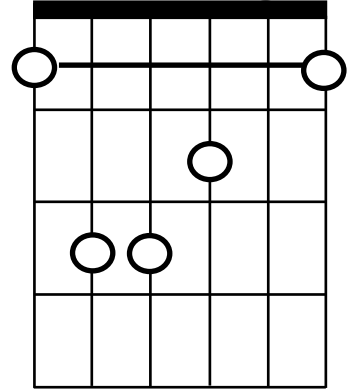
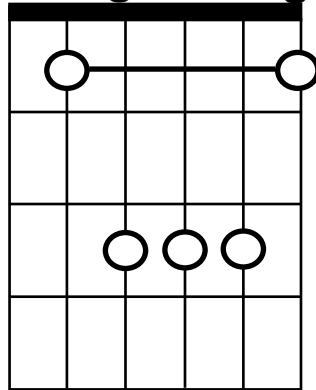
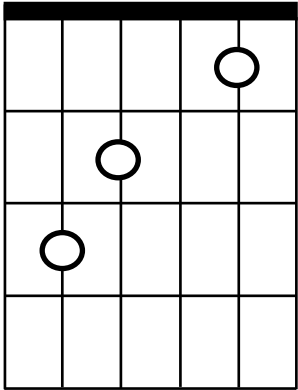
III

VIII

x c e g c e

x c g c e g

c g c e g c



C

C

C

-We kunnen ook nog een extra noot toevoegen

-we krijgen dan akkoorden met verschillende 4 noten C,E, G en B

-1, 3, 5, 7

-De 7 is in de toonladder C een B

-In de vorige akkoord diagrammen moeten we dus een B toevoegen

-Dit is een Maj7 akkoord (veel gebruikt in Jazz, Funk, Soul)

Positie: I

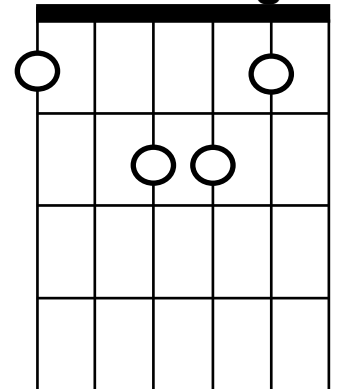
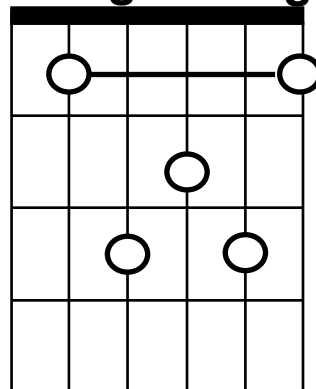
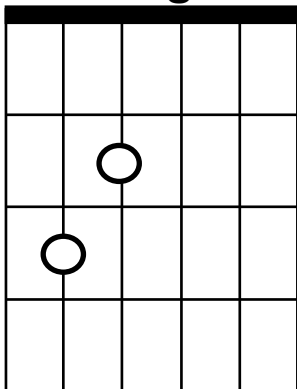
III

VIII

x c e g **B** e

x c g **B** e g

c x **B** e g x



Cmaj7

Cmaj7

Cmaj7